
MONTSERRAT RÍOS ALMEIDA



Fotografía tomada de la página de la Universidad Amazónica IKIAM - Ecuador.

Catalina Campo Imbaquingo

Doctorado en Etnobiología y Estudios Bioculturales. Universidad del Cauca – Colombia

Correo: kankataec@gmail.com

La etnobotánica fue la pasión de Montserrat, se formó como licenciada en biología por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, posteriormente este camino la llevaría a México para obtener su título de Maestra en Ciencias (Biología Vegetal) por la Universidad Nacional Autónoma de México y posteriormente, su Doctorado

en Ciencias: Desarrollo Socioambiental en la Universidad Federal Do Pará de Brasil.

Su tenacidad en el andar los senderos de la investigación de las plantas y su relación con los seres humanos desde el conocimiento tradicional ambiental, sin duda

deja un legado en Ecuador y Latinoamérica de gran relevancia. La rigurosidad que la caracterizaba en cada aspecto de su vida, se reflejaba en las múltiples relaciones que establecía desde la botánica con las poblaciones indígenas, la articulación del conocimiento tradicional y el género, las prácticas alimentarias y la agrobiodiversidad, la etnofarmacología y otros temas que con gran conocimiento y sabiduría los ponía a dialogar en ese ejercicio de comprender, sistematizar y explicar la complejidad de las cosmovisiones y los saberes ambientales.

En sus líneas de investigación no quedaron fuera las discusiones sobre sustentabilidad y protección de los conocimientos tradicionales, por lo que fue invitada por varios organismos nacionales e internacionales para pensar políticas, programas, estrategias y acciones que garanticen los derechos colectivos y la conservación de la biodiversidad.

Resultado de aquello es su amplia producción académica, referente para la formación de nuevos profesionales en biología, ecología, y para otras áreas del conocimiento que interactúan con los conocimientos tradicionales y su relación con la biodiversidad.

Autora, co-autora y editora de un sinnúmero de libros, entre los que se cuentan:

Las plantas útiles y el hombre (1994) editado en conjunto con Henrik Borgtoft Pedersen compila una treintena de artículos producto de investigaciones en etnobotánica y botánica económica en Ecuador y otros países.

Plantas útiles del Ecuador: aplicaciones, retos y perspectivas (2007) texto editado en colaboración con Michael J. Koziol, Henrik Borgtoft Pedersen y Gabriela Granda, sistematiza la diversidad de especies vegetales en Ecuador, convirtiéndose en un material formativo de gran importancia, pero sobre todo en sus páginas reflexiona sobre las visiones de la bioeconomía, el conocimiento tradicional y los mecanismos de protección de los mismos, así como sobre elementos de la

posibilidad cierta de la conservación de las especies.

Conocimiento tradicional y plantas útiles del Ecuador. Un sendero participativo de saberes y prácticas (2008) da cuenta de la importancia del uso sostenible de las plantas y su relación directa con el conocimiento tradicional, esta puesta en valor de dicho conocimiento aportó a la consolidación del conocimiento, así como evidenció la importancia del territorio como el espacio que materializa la transmisión cultural a través de la biodiversidad.

Fue editora del libro *Saberes waorani y Parque Nacional Yasuní: Plantas, Salud y Bienestar en la Amazonía del Ecuador* (2012) de Manuela Ima, la riqueza de este texto está en la descripción de la cosmovisión de la cultura waorani, sus formas de vida, la interacción con el territorio, el bosque húmedo tropical, para el sustento diario a través de las prácticas tradicionales de caza, pesca, recolección, la construcción de viviendas, artesanías y utensilios, todos estos a partir de la naturaleza. Esta descripción se desarrolla en el Parque Nacional Yasuní, uno de los *hot spot* del mundo por contener una gran cantidad de especies nativas y a la vez, un territorio altamente amenazado por múltiples presiones propias del desarrollo que ponen en peligro a estas especies, a la nacionalidad waorani (pueblo en reciente contacto) y a los pueblos indígenas en aislamiento.

Así mismo, tuvo una vasta producción de artículos que discutían los temas señalados en líneas anteriores, los mismos que fueron publicados en revistas especializadas de gran importancia como el *Journal of Ethnobiology*. Sus últimos años se desempeñó como docente en la Universidad Regional Amazónica Ikiam, lugar en el que desde la enseñanza transmitió ese amor por la etnobotánica a sus colegas y estudiantes.

La “Montse” como la conocíamos quienes compartimos, sueños, conversaciones, intereses académicos, preocupaciones... en fin la vida y el caminar nos deja lecciones académicas y de vida, así como la tarea de continuar con esta su pasión contagiosa, la etnobotánica.