

# REVISTA ETNOBIOLOGÍA: ORÍGENES Y DESARROLLO

Ángel Moreno Fuentes

Editor fundador. Centro de Investigaciones Biológicas, Ciudad del Conocimiento, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Km 4.5 Carr. Pachuca-Tulancingo, Mineral de la Reforma, Hgo., México

amoreno@uaeh.edu.mx

## RESUMEN

En el año 2000 inicia la edición de la revista *Etnobiología* como la publicación científica y arbitrada de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C., en apego al espíritu y objetivos de esta organización. Hasta la fecha ha publicado 12 números consecutivos con 83 contribuciones procedentes esencialmente de México (70%) y el resto de otros países latinoamericanos y europeos. Las áreas de investigación cubiertas son la etnobotánica, etnozooología, etnomicología, y etnoecología.

En 2002 obtiene su registro ISSN, y en 2003 es indexada en Latindex y Periódica; posteriormente, en 2012 lo es en EBSCO. A partir de 2011 ha sido coeditada por la AEM y por la Sociedad Latinoamericana de Etnobiología (SOLAE) y con un financiamiento por parte de la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Desde el 2012 la revista es publicada solo en formato electrónico y tiene un acceso abierto en la página de la AEM, A.C.

La publicación se perfila en el mediano plazo, a incorporarse al padrón de excelencia de dicho consejo en México, e incrementar su presencia internacional, así como elevar su impacto en el medio científico etnobiológico.

**Palabras clave:** revista *Etnobiología*, XX Aniversario Asociación Etnobiológica Mexicana, Etnobiología, México

## ETNOBIOLOGÍA JOURNAL: ORIGINS AND DEVELOPMENT

### ABSTRACT

In year 2000 starts the edition of the journal *Etnobiología* as the scientific and peer-reviewed publication of the *Asociación Etnobiológica Mexicana A.C.* (i.e., Ethnobiological Mexican Association), in adherence to the spirit and objectives of the organization. To the date were published 12 consecutive numbers with 83 contributions mainly from Mexico (70%) and the remain percent from other Latin American and European countries. The research areas covered are ethnobotany, ethnozooology, ethnomycology and ethnoecology.

This effort has been grown since in 2002 was obtained the ISSN registration, and in 2003 was indexed in Periodica and Latindex, in 2012 was incorporated in EBSCO. From 2011 the Journal was co-edited by the AEM and the *Sociedad Latinoamericana de Etnobiología* (SOLAE) (i. e.: Latin American Society of Ethnobiology), and supported by a grant of the *Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología* (i.e.: Ethnoecology and Biocultural Heritage Network from National Council for Science and Technology). From 2012 onward the Journal was published only on electronic format and has open access on the AEM webpage.

In the near future, the journal searches their incorporation in the Mexican standard for scientific journals supported by CONACyT, increasing their international audience and raises its impact on the scientific ethnobiological community.

**Keywords:** *Etnobiología* Journal, 20th Anniversary AEM, Ethnobiological Mexican Association, Ethnobiology, Mexico

## INTRODUCCIÓN

El editor actual de Etnobiología y el presidente de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. (AEM, A.C.), Eduardo Corona y Arturo Argueta Villamar respectivamente, me pidieron de manera para mi honrosa, escribir este artículo y apreciación, como una de las actividades y memorias pensadas para los festejos del XX Aniversario de nuestra Asociación y la emisión del primer número del año de esta revista científica; agradezco su confianza, esperando cumplir con las expectativas trazadas.

El propósito de esta breve contribución es dar un testimonio y opinión personales acerca del origen y el proceso de desarrollo, de Etnobiología, la revista de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. (2013), publicación que nace con el siglo XXI y que he tenido la oportunidad de conducir sus primeros pasos y de seguir su desarrollo en años más recientes.

La revista nace buscando en el corto y mediano plazo ser un espacio de publicación para la difusión de la investigación etnobiológica del país y de más allá de sus fronteras, especialmente para la corriente de pensamiento etnobiológico con identidad latinoamericana, por lo que persigue asimismo, tener tal cobertura e integración, y coadyuvar de este modo al desarrollo de la etnobiología.

**Orígenes**

En 1999, en colaboración con Guadalupe Escamilla Sarabia y en calidad de vocales de la Mesa Directiva de la AEM, A.C., de entonces, nos tocó revisar uno de los primeros boletines de esta Asociación, que posteriormente dejaron de aparecer. Al hacerlo, reflexionábamos de que la AEM, debiera tener, además de un boletín informativo, un medio de publicación de investigaciones etnobiológicas, pues sentíamos que había un vacío a este respecto y que era pertinente cubrir, sobre todo ante el desarrollo manifiesto de la disciplina etnobiológica en nuestro país y del crecimiento si bien paulatino, también constante de nuestra organización.

Observábamos con cierta preocupación, que muchos trabajos importantes e interesantes de buen nivel, que eran presentados en los congresos nacionales de etnobiología, nunca se publicaban; nos percatábamos también, de que era importante que los reconocidos etnobiólogos de nuestro país, además de publicar en revistas extranjeras de alto prestigio e impacto, pudieran también hacerlo en algún medio nacional. No abandonamos la idea y posteriormente propusimos la idea al Dr. Guillermo Aullet Bribiesca, presidente de la AEM, A.C., por aquellos

años; él, con apertura y disposición nos manifestó su pleno apoyo y delegó en nosotros esta responsabilidad: poner en marcha el proyecto de *Etnobiología*, pues en su parecer la Asociación lo merecía y necesitaba una carta fuerte de presentación en México y más allá de nuestras fronteras; a ello nos volcamos de manera inmediata bajo su auspicio, confianza y apoyo plenos.

Los primeros trazos y acciones del proyecto los realizamos durante el año 2000, en la Biblioteca Juan Rulfo, del desaparecido Instituto Nacional Indigenista (hoy Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas), localizado en Avenida Revolución, en Tlacopac, ciudad de México; no obstante fue en el Instituto de Geología de la UNAM, donde se nos brindó un amable apoyo logístico para las primeras actividades propias del incipiente trabajo editorial.

Eran los primeros meses de 2000 y considerábamos importante que el primer número de la revista apareciera con la fuerza del nuevo siglo; por ello entendimos también pertinente, hacer distintas invitaciones personalizadas a algunos académicos y académicas en términos de su participación con algún tema relativo a la etnobiología; afortunadamente la mayor parte de ellos respondieron positivamente y con gran entusiasmo; también nos dimos a la no fácil tarea de invitar a distintos académicos connotados a formar parte del primer Comité Editorial; no todos aceptaron, pero con los que asintieron, logró ponerse en marcha el proyecto.

Posteriormente, el centro de operaciones de la revista fue trasladado a las instalaciones de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, donde se laboró por tres años adicionales, y durante los cuales conté en el trabajo editorial, con el decidido y valioso apoyo de Mayrén Alavez Vargas y Marcela Rojas Lemus (UNAM); posteriormente participó en menor medida, Sandra Montaña Campos (UAEH).

Más tarde las actividades editoriales se realizaron en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, el Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca y la Facultad de Ciencias de la UNAM; actualmente los trabajos editoriales operan en el Centro INAH del estado de Morelos y en la UAEH, en el estado de Hidalgo.

### Números publicados

Etnobiología constituye el órgano editorial central de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. Es una revista científica arbitrada, que fomenta y promueve

fundamentalmente, la difusión de las investigaciones etnobiológicas y el patrimonio biocultural de distintas partes del planeta, especialmente de México y el resto de América Latina; de manera gradual ha incrementado su calidad científica, académica y editorial, así como su distribución; se trata de una publicación rigurosamente arbitrada y en proceso de escalamiento regional en América Latina, así como de indexación.

A la fecha han sido publicados un total de 9 números impresos, uno por año; pero para dar respuesta al incremento en las investigaciones del área, a partir del 2012 se cambió la periodicidad a cuatrimestral, por lo que ahora es un volumen anual con tres números publicado en abril, agosto y diciembre de cada año (Tabla 1) lo cual se avizora, será refrendado en lo sucesivo.

La revista hasta el número de 2011 se imprimió y también ha estado disponible e ininterrumpidamente en línea, a partir de diciembre de 2010 en el portal de la AEM, A.C. (2013); desde la emisión del volumen 10 (Nueva Época de Etnobiología) la publicación deja de imprimirse y solo se distribuye de manera electrónica, con un acceso totalmente libre al público usuario.

**Contribuciones**

Han sido aceptadas y publicadas, un total de 83 contribuciones; de México se han escrito 57 (70%), mientras que del extranjero, 26 (30%) de ellas. El área predominante ha sido la etnobotánica, hasta ahora con 30 contribuciones, seguida por la etnozooología con 20, la etnoecología con 7 y etnomicología con 5; se han incluido asimismo, cuatro contribuciones de carácter general, afines o de interés para la etnobiología. La mayor parte de los trabajos constituyen investigaciones originales y algunos son reflexiones y análisis teóricos y metodológicos de la etnobiología.

**Tabla 1.** Relación de aparición de números y editores de la publicación por años.

	Año(s)	Editores / Asociados
1, 2, 3	2001, 2002, 2003	Ángel Moreno Fuentes, Guadalupe Escamilla Sarabia
4, 5 (edición)	2004, 2007	Ángel Moreno Fuentes, Lourdes Navarizo Ornelas
5 (impresión)	2007	Rafael Monroy
6,7	2008, 2009	Rafael Monroy, Marco A. Vásquez Dávila
8	2010	Rafael Monroy, Juan Manuel Rodríguez Chávez, Tania V. Gutiérrez Santillán
9, 10.1, 10.2, 10.3	2011, 2012, 2012, 2012	Eduardo Corona-M, Tania V. Gutiérrez Santillán
Suplemento 1 (10.1) <i>Clásicos de la Etnobiología en México</i>	2012	Arturo Argueta Villamar, Eduardo Corona-M Ángel Moreno Fuentes

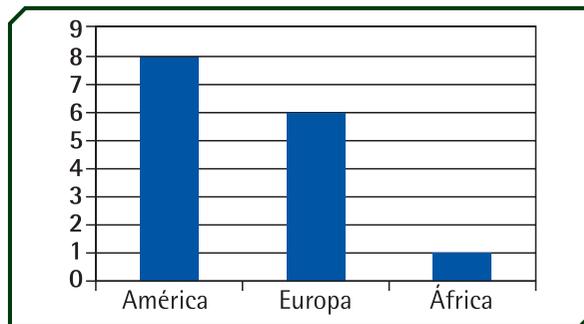
Han asimismo sido publicadas algunas memorias en extenso y algunos resúmenes; adicionalmente una semblanza, cuatro notas científicas y dos revisiones.

**Países participantes**

En total han participado hasta ahora autores procedentes de 16 países distintos, incluyendo México, 9 de ellos americanos, 7 latinoamericanos, 6 europeos y sólo uno africano (Figura 1). Los países con más trabajos, son naturalmente México, seguido de Estados Unidos, Brasil, Argentina y Cuba. La representación europea es baja, aunque relativamente extensa (Figura 2). Los trabajos han sido publicados fundamentalmente en lengua hispana, y en menor medida, portuguesa e inglesa.

**Instituciones participantes**

Son 26 las instituciones nacionales que han participado, no obstante, las más relevantes han sido: la Universidad Nacional Autónoma de México, el Colegio de la Frontera Sur, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (Tabla 2); proceden de distintas dependencias asentadas en 16 entidades federativas, siendo el Distrito Federal, la entidad federativa más



**Fig. 1.** Número de países participantes en Etnobiología procedentes de América, Europa y África.

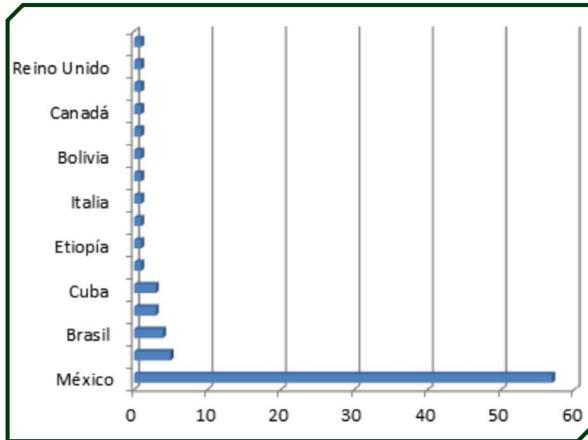


Fig. 2. Participación de diversos países en Etnobiología.

representativa. A nivel internacional, son 24 instituciones procedentes de 15 nacionalidades, siendo dos de ellas las principales: la Universidad Federal de Pernambuco, Brasil y la Universidad de Washington, Estados Unidos (Tabla 3). Varias instituciones, tanto nacionales como internacionales, sólo han participado en alguna ocasión.

Tabla 2. Instituciones nacionales participantes en Etnobiología.

1. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Pue.
2. Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Oax.
3. Colegio de Posgraduados, Méx.
4. El Colegio de la Frontera Sur (Chis., Q. Roo.)
5. Escuela Nacional de Antropología e Historia, D.F.
6. Instituto de Ecología, A.C., Ver.
7. Instituto Nacional de Antropología e Historia (D.F., Mor.)
8. Instituto Politécnico Nacional, D.F.
9. Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca, Oax.
10. Universidad Autónoma de Aguascalientes, Ags.
11. Universidad Autónoma de Campeche, Camp.
12. Universidad Autónoma de Chapingo, Méx.
13. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chih.
14. Universidad Autónoma de Morelos, Mor.
15. Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlax.
16. Universidad Autónoma de Yucatán, Yuc.
17. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Hgo.
18. Universidad Autónoma Metropolitana, D.F.
19. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Chis.
20. Universidad de Guadalajara, Jal.
21. Universidad de Quintana Roo, Q. Roo.
22. Universidad Iberoamericana, D.F.
23. Universidad Intercultural de Chiapas, Chis.
24. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, Tab.
25. Universidad Nacional Autónoma de México, D.F.
26. Universidad Veracruzana, Ver.

Tabla 3. Instituciones internacionales participantes en Etnobiología.

1. Centro Oriental de Ecosistemas y Biodiversidad, CU
2. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, AR
3. Global Diversity Foundation, CA
4. Harvard School of Medicine, US
5. Institute of Biodiversity Conservation and Research ET
6. Instituto Politécnico de Beja, PT
7. Escola Superior Agrária do Instituto Politécnico de Beja, PT
8. Museo Nazionale Arti e Tradizioni Popolari, IT
9. National Parks Conservation Association, US
10. Pontificia Universidad Católica de Chile, CL
11. Rachel Carson Centre, DE
12. Universidad de la Plata, AR
13. Universidad de Oriente, CU
14. Universidad Mayor de San Simón, BO
15. Universidad Nacional de Salta (VE, AR)
16. Universidade do Estado da Bahia, BR
17. Universidade Estadual de Feira de Santana, BR
18. Universidade Federal Rural do Pernambuco, BR
19. Università La Sapienza, IT
20. University of Tromsø, NO
21. University of Bern, CH
22. University of California, US
23. University of Kent, GB
24. University of Washington, US

En algunos casos, los autores de procedentes de otras nacionalidades, son mexicanos en formación en dichas instituciones.

#### Comités Editoriales

El primer Comité Editorial del país estuvo conformado por el Dr. Luis Alberto Vargas del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y por el Dr. Artemio Cruz de la Universidad Autónoma de Chapingo, mientras que los primeros miembros internacionales de dicho Comité, fueron el Dr. Miguel Alexiades de la Universidad de Kent, Gran Bretaña, el Dr. Eraldo Medeiros Costa Neto de la Universidad de Feira de Santana, Brasil y la Dra. Norma Hilgert de CeIBA Conicet, Argentina.

Hasta el momento, suman, en distintos momentos de la revista, un total de 23 miembros nacionales (Tabla 4) y ocho internacionales (Tabla 5), procedentes todos ellos de diversos centros de investigación, universidades y otros organismos académicos de México y otras nacionalidades y que han realizado o realizan investigación y docencia en el área etnobiológica o disciplinas afines. Actualmente el Comité que corresponde a México está integrado exclusivamente por investigadores-docentes miembros

**Tabla 4.** Comité Editorial Nacional, *Acumulativo distintos números*

1. Abigail Aguilar Contreras
2. Alejandro de Ávila
3. Alfredo López Austin
4. Ángel Moreno Fuentes
5. Artemio Cruz León
6. Arturo Argueta Villamar
7. Carlos Zolla
8. Gastón Guzmán Huerta
9. Guadalupe Escamilla Sarabia
10. Guillermo Aullet Bribiesca
11. Gustavo Valencia del Toro
12. Javier Caballero Nieto
13. José A. Ávila Reyes
14. Lourdes Navarizo Ornelas
15. Luis Alberto Vargas
16. Miguel Ángel Martínez Alfaro
17. Miguel León Portilla
18. Montserrat Gispert Cruells
19. Patricia Lappe Oliveras
20. Rafael Monroy Martínez
21. Ramón Mariaca Méndez
22. Raúl Valadez Azúa
23. Victor Manuel Toledo Manzur

del Sistema Nacional de Investigadores del CONACYT.  
**Avances y escalamiento**

La revista *Etnobiología* ha transitado gradualmente, en un continuo escalamiento hacia escenarios que le han robustecido pero que simultáneamente han incrementado sus retos y responsabilidad en el campo de la etnobiología; a continuación indico los que a mi juicio constituyen los más relevantes.

**1. Indexación.** A partir del número 2 (noviembre de 2002) se obtuvo el registro ISSN de la publicación (1665-2703), asimismo, fue reconocida e indexada en Latindex, catálogo de revistas mexicanas e iberoamericanas que cumplen con criterios internacionales de calidad editorial. Adicionalmente, quedó registrada en Periódica (índice de revistas latinoamericanas en ciencias). A partir de este número también, la revista se constituyó en carácter de arbitrado. A finales de 2012 se gestiona y se obtiene su indexación en EBSCO la mayor base de datos de información científica. A partir de 2013, todos los números de *Etnobiología*, quedaron incluidos en dicha base.

**2. Presencia en internet.** Además de la ya mencionada página web de la AEM (2013a) donde se encuentran disponibles todos los números de la revista y la información de la Asociación y su vínculo con la Sociedad

**Tabla 5.** Comité Editorial Internacional, *Acumulativo distintos números*

1. Eraldo Medeiros Costa Neto (BR)
2. Germán Escobar (CO)
3. Juan Carlos Mariscal Castro (BO)
4. Ma. de los Ángeles la Torre Cuadros (PE)
5. Maira Fernández Zequeira (CU)
6. Miguel N. Alexiades (GB)
7. Norma Hilgert (AR)
8. Ulysses Albuquerque (BR)

Latinoamericana de Etnobiología. Recientemente se abrió un espejo de la página en la plataforma Academia (2013b), donde ha obtenido múltiples visitas internacionales (Figuras 3), las cuales se suman de manera importante a aquellas realizadas vía la página web de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. y que sin duda potencian la difusión de la publicación y el interés de publicar en ella. Esto ha llevado a considerar la necesidad de ampliar su presencia en otras plataformas públicas de internet.

**3. Apoyos.** La revista en su trayecto ha sido patrocinada por las siguientes instituciones u organismos académicos: Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C., Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca. En 2011, gracias a las gestiones del Dr. Arturo Argueta (entonces Primer Vicepresidente de la AEM, A.C.), la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural a través de su coordinador, el Dr. Victor Toledo Manzur, *Etnobiología* recibe por vez primera en su historia, un presupuesto exclusivo para sus operaciones editoriales, por un lapso de dos años. A partir de este esfuerzo, aparecen a la luz cuatro ejemplares del número 9 y volumen 10 y un suplemento (AEM, 2013; Argueta *et al.*, 2012; Varios autores, 2013).

Resulta asimismo insoslayable, destacar la valiosa participación y apoyo en distintos momentos de *Etnobiología*, por parte del Dr. Gustavo Valencia del Toro, en especial en lo relativo a la tesorería; Mayrén Alavéz Vargas y Sandra Montaña Campos, tuvieron también en su momento, una importante participación en este aspecto.

Durante la Asamblea Plenaria del V Congreso Mexicano de Etnobiología, celebrado en noviembre de 2003 en la Universidad Autónoma de Chapingo, en Texcoco, Estado de México, se acordó conformar el Patronato para la Revista *Etnobiología*, mismo que se conforma por el

esfuerzo del Dr. Ramón Mariaca Méndez; el propósito del mismo, fue apoyar económicamente las actividades y cumplimiento a los objetivos de la publicación. Hasta la fecha el patronato constituye una importante estrategia para apoyo financiero de la revista, pero que sin embargo no ha sido debidamente aprovechado y que en mi opinión, requiere ser reactivado.

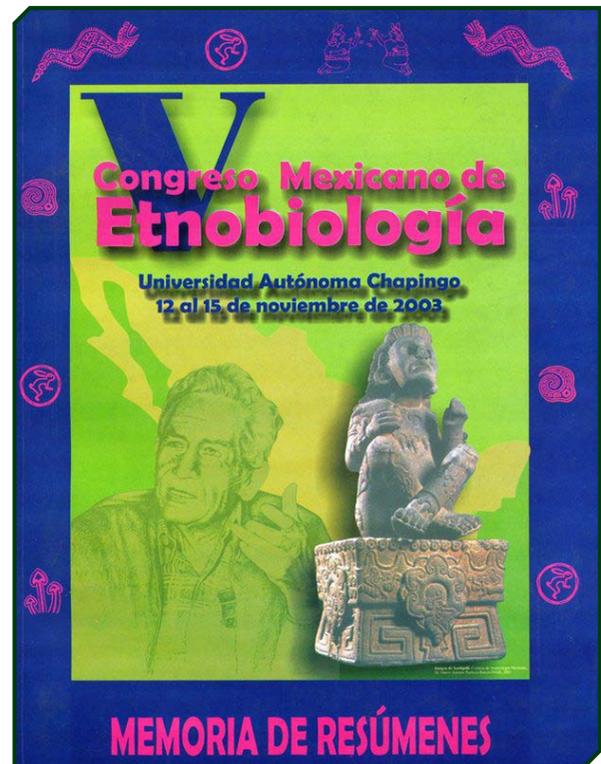
### Presentaciones públicas de la Revista Etnobiología

Desde sus orígenes y con el propósito de promover su difusión, se ha buscado que la publicación sea presentada en distintos foros académicos, sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados durante estos 12 años, este proceso ha sido irregular, ya que durante casi seis de éstos, la revista dejó de ser promovida en nuestro país. Afortunadamente de manera reciente, esta importante actividad ha sido retomada y al parecer se le dará continuidad durante los años venideros. A continuación mostramos, de manera cronológica, los escenarios que la memoria y la información disponible me permiten tener presentes.

**1. Nápoles, Italia: septiembre de 2001.** Durante el Tercer Congreso Internacional de Etnobotánica, celebrado en esta ciudad, se realizó la primera presentación virtual de la revista Etnobiología por parte de sus fundadores. La difusión de la misma pareció tener buen eco en el plano internacional, pues como producto de la misma, llegaron posteriormente, los primeros trabajos del extranjero, procedentes de Italia, Etiopía y Portugal, para su consideración; todos ellos fueron, previo arbitraje, aceptados y publicados en distintos números de la revista.



**Fig. 3.** Distribución de las consultas de la revista en internet (*Academia.edu*).



**2. Huejutla, Hidalgo, México: octubre de 2001.** A finales de octubre y principios de noviembre del mismo 2001, se realizó el III Congreso Mexicano de Etnobiología, en la ciudad de Huejutla, corazón de la huasteca hidalguense, en donde tuvimos la oportunidad de presentar en compañía de nuestro presidente, el Dr. Guillermo Aullet, a la comunidad Etnobiológica de México asistente, el primer ejemplar electrónico de la revista. En esos mismos momentos, en la ciudad de México las rotativas de Cromocolor, S. A., en la Colonia Portales, imprimían el contenido del primer ejemplar que quedaría listo en diciembre de ese mismo año y que marcaba el inicio en la ejecución del proyecto Etnobiología.

**3. Templo Mayor, ciudad de México, México: enero de 2002.** Con el apoyo de la Dra. Aurora Montufar, logró organizarse en el Auditorio del Museo del Templo Mayor, la presentación física del número 1 de Etnobiología, el día 18 de enero de 2002, fecha en la que nuestro querido maestro y amigo, Miguel Ángel Martínez Alfaro, dictó la conferencia: "La aplicación de la etnobiología a los programas de desarrollo rural".

Para la Mesa Directiva y editores de entonces, aquello tenía un alto valor simbólico, pues en el corazón de la antigua Tenochtitlán teníamos la fortuna de presenciar



el nacimiento de una publicación cuyo compromiso era precisamente documentar y reivindicar el importante legado de carácter biocultural, de nuestros ancestros y coetáneos mesoamericanos, así como de otros grupos originarios y mestizos. Fueron la Dra. Julieta Ramos Elorduy, la Maestra Beatriz Coutiño Bello, Janet Long, José Manuel Pino Moreno, Carlos Alberto Ortiz Solorio, María del Carmen Gutiérrez Castorena, así como un grupo de etnomicólogos o simpatizantes de esta disciplina, (Teófilo Herrera, Gastón Guzmán, Arturo Estrada Torres, Ignacio Chapela, Miguel Ángel Martínez Alfaro, Cristina Mapes, Joaquín Cifuentes, Joel Tovar, Roberto Garibay y Ángel Moreno), los autores pioneros de este primer número; después vendrían los números siguientes, marcados por diversas vicisitudes, las cuales afortunadamente fueron remontadas paulatinamente.

4. Jardín Botánico, IBUNAM, México: enero de 2004. Gracias al apoyo del Dr. Javier Caballero, director del Jardín Botánico del IBUNAM, se presentó en el auditorio Ignacio Chávez, el número 3 de Etnobiología. Durante la misma, el Dr. Jorge Ángulo impartió la conferencia "Cosmovisión, puntos de vista". La presentación de la revista, estuvo a cargo de las Dras. Julieta Ramos Elorduy y Norma Hilgert, así como del M. en C. Miguel Ángel Martínez Alfaro; el

Dr. Caballero dirigió asimismo, palabras alentadoras al futuro de la publicación.

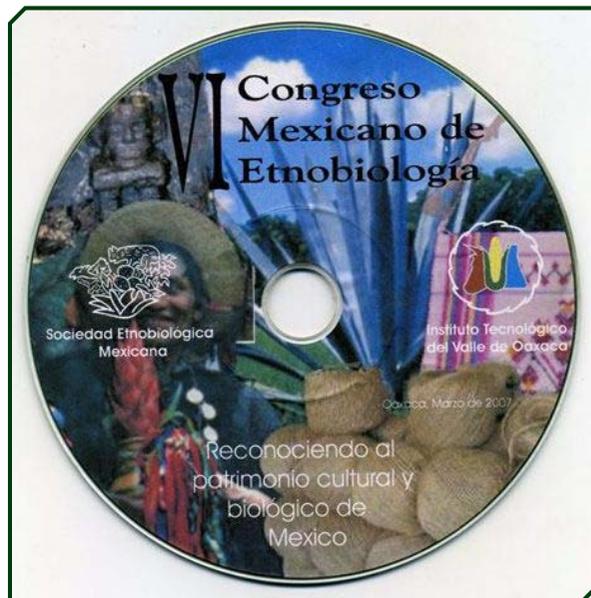
5. Instituto Juárez, Villahermosa, Tab., México: abril de 2012. Se presentaron los números 9 y 10, en el marco del VIII Congreso Mexicano de Etnobiología. La presentación estuvo a cargo de su actual editor, el Dr. Eduardo Corona-M.; se presentó asimismo el primer suplemento de la publicación: Clásicos de la Etnobiología en México (Argueta *et al.*, 2012).

Adicionalmente, en distintos momentos, la revista se ha presentado en algunos otros foros de carácter etnobiológico o afín, cual es el caso de la ciudad de Ixcela durante 2012, por parte de la Dra. Adriana Montoya Esquivel.

El domicilio que albergó a la publicación en sus primeros años de vida, se localizó en la colonia Olivar de los Padres, en el sur poniente de la ciudad de México, muy próximo a Tetelpan, pueblo de origen prehispánico en esta región del valle.

#### Formato e imagen etnobiológica

Durante la emisión de sus distintas ediciones, la revista Etnobiología ha transformado su sus portadas y formato en general para profesionalizarse, en lo que pueden denominarse tres generaciones de formato: la primera, correspondiente a los números 1-5, en los cuales se muestra una fotografía en blanco y negro sobre un fondo verde, alusiva a algún elemento o práctica biocultural; se han alternado elementos



etnomicológicos, etno-botánicos y etnzoológicos; asimismo, un formato sencillo en la presentación de las contribuciones.

En la segunda de ellas (números 6 y 7), se consideraron fotografías a color, modificando parcialmente el formato y el tono cromático del fondo; el formato fue mejorado en lo general.

El número 8 incluyó ahora la fotografía en blanco y negro de un retablo y las subsiguientes retomaron lo propio, pero en color, a excepción del suplemento 1, el cual fue en blanco y negro. El color verde ha seguido como fondo. El formato de la publicación se cambió de forma sustancial, de tal suerte que se puede leer e imprimir de la página web en color o en blanco y negro, dependiendo del lector esta decisión.

#### Reflexiones y horizontes

La vida y estatus actual de Etnobiología, es producto del esfuerzo de diversas instancias y personas; autores, comités editoriales, árbitros, público lector, diversa(o) s colaboradora(e)s, expresidentes de la AEM, A.C., patrocinadores y desde luego de los editores asociados y en jefe.

Etnobiología constituye un éxito colectivo de la comunidad etnobiológica de México y que ha contado con la simpatía y solidaridad de colegas y amigos de otras nacionalidades, por lo cual ellos y ellas son también parte de este logro nacional. La revista Etnobiología ha sobrevivido más de 10 años y ello le ha hecho vencer uno de los más grandes desafíos de toda publicación, su continuidad más allá de los 5 ó 6 primeros números. Adicionalmente, ha venido madurando en su calidad académica y editorial y se ha extendido geográficamente de manera importante.

La trayectoria y tendencia actual de Etnobiología, permite avizorar un enorme esfuerzo en la búsqueda en un corto y mediano plazos, del reconocimiento en el padrón de excelencia de CONACYT, su registro en nuevos índices internacionales y su escalamiento a nivel latinoamericano. En este último sentido la voluntad y las acciones han sido orientadas por parte de las presidencias pasada y presente, tanto de la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. como de de Sociedad Latinoamericana de Etnobiología y desde luego, por parte de los editores actuales de la revista.

En mi opinión, hay gran camino por recorrer todavía y muchos son los desafíos aún por enfrentar, no obstante

Etnobiología avanza gradual pero firmemente; el esfuerzo de sus editores actuales, así como del Comité Editorial y del presidente de la AEM, A.C. y SOLAE, son claves en el futuro de la revista.

No quisiera concluir sin felicitar cumplidamente a la Asociación Etnobiológica Mexicana, A.C. en este su XX Aniversario, especialmente a sus fundadores; también a la revista Etnobiología por sus 12 años ininterrumpidos de trabajo editorial, deseándoles a ambas, una larga y fecunda vida académica, así como una relevante trascendencia científica y social.

#### Agradecimientos

Hago patente mi agradecimiento a Herminio García (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla) por su voluntad y desinteresado apoyo en la sistematización y análisis de la información relativa a las cifras de países e instituciones participantes en la revista Etnobiología. También a Tania V. Gutiérrez Santillán (Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo) por apoyarme con los listados de los comités editoriales y con los datos relativos a Academia.edu.

#### Literatura citada:

- Argueta, A., E. Corona-M. y A. Moreno Fuentes (Eds.). 2012. Clásicos de la Etnobiología en México, *Etnobiología* 10 (Suplemento 1): 1-101.
- Asociación Etnobiológica Mexicana A.C. 2013. Página web, disponible en: <http://asociacionetnobiologica.org.mx>
- Revista Etnobiología 2013a, editada por la Asociación Etnobiológica Mexicana A.C. y Sociedad Latinoamericana de Etnobiología, disponible en: <http://asociacionetnobiologica.org.mx/aem/revista-etnobiologica>
- Revista Etnobiología 2013b. Editada por la Asociación Etnobiológica Mexicana A.C. y Sociedad Latinoamericana de Etnobiología, disponible en: 2013 <http://independent.academia.edu/ETNOBIOLOG%C3%8DARevistaJournal>
- Varios Autores. 2013. *La Diversidad Biocultural de México -Estado del Arte- Informe final de la Red de Etnoecología y Patrimonio Biocultural*, CONACYT, Mecanoscrito, México.